

「オーケストラコンサート」のご案内と出演者募集について

平成 29 年 6 月 12 日 大会委員長 宮原正治

来る 2018 年 1 月 28 日（日）、オーケストラコンサートを計画しております。つきましては、ヴァイオリン科とチェロ科の生徒から、出演者を募集します。
関西地区では、これまでも上級生によるオーケストラをメインにした演奏会を開催してきました。今回、兵庫県立芸術文化センターの KOBELCO 大ホールという素晴らしい環境で、また豊田耕兒先生をお迎えして、演奏会ができることとなりました。この演奏会に参加して勉強できることは計り知れず、生徒の皆さんにとっては得難い経験となることでしょう。募集要項をお読みの上、担当の先生の許可を得た上で、関西地区 WEB サイトよりお申し込みください。

[オーケストラ A]

演奏曲目 ベートーヴェン作曲 交響曲第 3 番「英雄」
指揮者 豊田耕兒先生（練習指揮、トレーナーは江村孝哉先生）
参加資格 ヴァイオリン科 6 月現在で 9 巻以上の曲を練習中の生徒
 ヴィオラでご出演いただける方も歓迎します。
 チェロ科 担当指導者にご相談ください
1 月の練習の全てと 12 月までの練習に 4 回以上参加できる事
練習日程 7/23, 8/20, 9/18, 10/9, 11/3, 12/23, 1/14, 1/21（全て午後の予定）
参加費 15,000 円
申込期間 6 月 19 日受付開始 定員になり次第閉め切らせていただきます。
 事前に担当指導者から出演の許可と、パート決めをお願いします。

[オーケストラ B]

演奏曲目 バッハ作曲 クラヴィア協奏曲 第 7 番
 ハイドン作曲 ピアノ協奏曲 第 11 番
 上記以外に 5 分程の小品を 1 曲予定しています。
指揮者 塩谷峰子先生
参加資格 ヴァイオリン科 高等科卒業以上の生徒
 ヴィオラでご出演いただける方も歓迎します。
 チェロ科 担当指導者にご相談ください
1 月の練習の全てと 12 月までの練習に 2 回以上参加できる事
練習日程 10/9, 11/3, 12/23, 1/14, 1/21（全て午前の予定）
参加費 10,000 円
申込期間 6 月 19 日受付開始 定員になり次第閉め切らせていただきます。
 事前に担当指導者から出演の許可と、パート決めをお願いします。

[プレオーケストラ]

演奏曲目 バッハ作曲 管弦楽組曲 第3番より「ガヴオット」
参加資格 ヴァイオリン科 ガヴオット ニ長調／バッハ（3巻）が演奏出来る事
チェロ科 担当指導者にご相談ください
練習日程 12/23, 1/14, 1/21
参加費 3,000円
申込期間 8月頃に改めて募集方法をお知らせします。

[参加申し込み]

参加申し込みと詳細は関西地区 WEB サイト
<http://suzukimethod-kansai.net>

- ・ 出演料のお支払い方法は、お申し込み後、出演が確定してから別途お知らせ致します。
- ・ 複数の曲に重複申し込み可能です。この場合、最も高額な区分の参加費のみでご出演いただけます（例えばオーケストラ A と B に出演した場合、参加費は 15,000 円）
- ・ チケットは付きませんが、出演者は演奏しない曲を客席にてお聴きいただけます。

[豊田耕児先生プロフィール]

幼少より鈴木鎮一先生に師事。フランス政府給費留学生として渡欧、パリ国立高等音楽院に学ぶ。卒業後、ジョルジュ・エネスコ、アルテュール・グリュミオーに師事。ロン・ティボー、ジュネーブ、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。ベルリン放送交響楽団第一コンサートマスターを17年間、ベルリン国立芸術大学ヴァイオリン科教授を21年間勤める。公益社団法人才能教育研究会会長および芸術監督を歴任。現在、国際スズキ協会会長および才能教育研究会名誉会長。

[練習会場]

- ・ 7/23(日), 8/20(日), 10/9(月祝)
茨木市 大池コミュニティーセンター 多目的室2
最寄り駅：阪急京都線 茨木市駅
〒567-0828 大阪府茨木市舟木町 11-35 電話 072-633-8071
- ・ 9/18(月祝), 11/3(金祝), 12/23(土祝), 1/14(日), 1/21(日)
兵庫県立芸術文化センター リハーサル室
最寄り駅：阪急神戸線 西宮北口駅
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 電話 0798-68-0223(代表)