

## 「プレオーケストラ」への出演者募集について

平成 29 年 9 月 4 日 関西地区指導者会地区委員長  
宮原正治

来る 2018 年 1 月 28 日（日）、兵庫県立芸術文化センターの KOBELCO 大ホールで、スズキ・メソードの生徒によるオーケストラコンサートがあります。上級生の演奏を聴くことは、最高の意欲作りになりますので、大勢の生徒の皆様

に聴きにきていただきたいと思ひます。  
今回は、管弦楽の大曲全楽章を演奏する段階にはまだ達していない生徒の皆さんのためにも、特別プログラムを企画いたしました。豊田耕兒先生の指揮による交響曲などを聴くだけでなく、自分もオーケストラと一緒に弾くことができれば、さらに充実した機会になるだろうという趣旨です。オーケストラの一員として憧れの KOBELCO 大ホールで演奏できるというのは、支部や教室単位ではできない体験です。実行委員会では、このオーケストラの名前を、将来の上級生オーケストラメンバーの卵という意味で、「プレオーケストラ」と名付けました。曲は、スズキのヴァイオリン教本の第 3 巻に編曲されて入っているバッハの「ガヴオットニ長調」です。これを本来の管弦楽のヴァージョンで演奏します。参加したい生徒の皆さんは、担当の先生の許可を得た上で関西地区 WEB サイトよりお申し込みください。沢山のご応募お待ちしております。

**演奏曲目** バッハ作曲 管弦楽組曲 第 3 番より「ガヴオット」

**参加資格** ヴァイオリン科 ガヴオット ニ長調／バッハ（3 巻）が演奏出来る事  
注）4 巻以上の方には第 2 ヴァイオリン等他のパートをお願いする場合があります。  
チェロ科 担当指導者にご相談ください

### 練習日程

12 月 23 日（土・祝） 兵庫県立芸術文化センター リハーサル室 2 10 時半～13 時  
1 月 14 日（日） 兵庫県立芸術文化センター リハーサル室 1 12 時半～13 時  
1 月 21 日（日） 兵庫県立芸術文化センター リハーサル室 2 10 時半～13 時  
※ 1 月 21 日は必ず出席、それ以外の練習にも 1 回以上出席してください。

**参加費** 3,000 円（チケットは付きません。出演曲以外は出演者席で聴いていただきます）

### 参加申し込み方法

関西地区 WEB サイト <http://suzukimethod-kansai.net>

申し込み期間 10 月 1 日 ～ 10 月 31 日（先着順で定員になり次第受付終了とさせていただきます）

- ・ 出演料のお支払い方法は、お申し込み後、出演が確定してから別途お知らせ致します。
- ・ 兵庫県立芸術文化センター リハーサル室は、楽屋口からお入りください。また、入館の際には、入館証（タグ）を提示してください。付き添いの方も入館証が必要になりますので、お申し込み時にお名前の登録をお願いします。
- ・ 入館証は兵庫県立芸術文化センターでの練習・本番の全てに必要です。必ず携帯してください（楽器ケースに入れておくことをお勧めします）。

以上